BYGONES

Chorégraphe : Montse Moscardo (Octobre 2024)
Description : Intermediate, 40 Count, 2 Wall
Musique : Bygones (Troy Cartwright) (90 Bpm)
CD : Bygones (2024)

SECT 1 : SCISSOR CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & STEP BACK, STEP LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP FWD

1&2 Ecart pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite ***(poids du corps finit sur pied droit)*** (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
5&6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD (L/R/L), ½ TURN R & HOOK, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, SIDE ROCK With HIPS

1&2 Avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
3&4& Avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
5&6& Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
7&8 ***(en balançant les hanches)*** Ecart pied droit à droite, retour poids du corps sur pied gauche, retour poids du corps sur pied droit

Restart : au 3ème mur

SECT 3 : ROCK BACK, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, ½ TURN L & VINE TO L ending CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2 Reculer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
3&4 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
5&6& En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (6 :00)
7&8 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : KICK FWD, HOOK, KICK FWD, ¼ TURN & FLICK, HEEL STRUT FWD (R & L), MAMBO FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD

1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied droit en arrière (9 :00)
3&4& Avancer talon pied droit, reposer pointe pied droit, avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
5&6 Avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche, reculer droit
7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche ***(Rock)*** (3 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

Restart : au 6ème mur

SECT 5 : [SCUFF, STEP FWD] R & L, ½ TURN R & SCUFF, STEP FWD, STOMP X2, STEP FWD DIAG R, SLIDE, TOUCH BEHIND, STEP BACK DIAG L, SLIDE, STOMP

&1&2 Petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant, avancer pied gauche

&3&4 En pivotant ½ tour à droite petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant, avancer pied droit (6 :00), frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

5&6 Avancer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit ***(en touchant la pointe du chapeau avec main droite)***

7&8 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

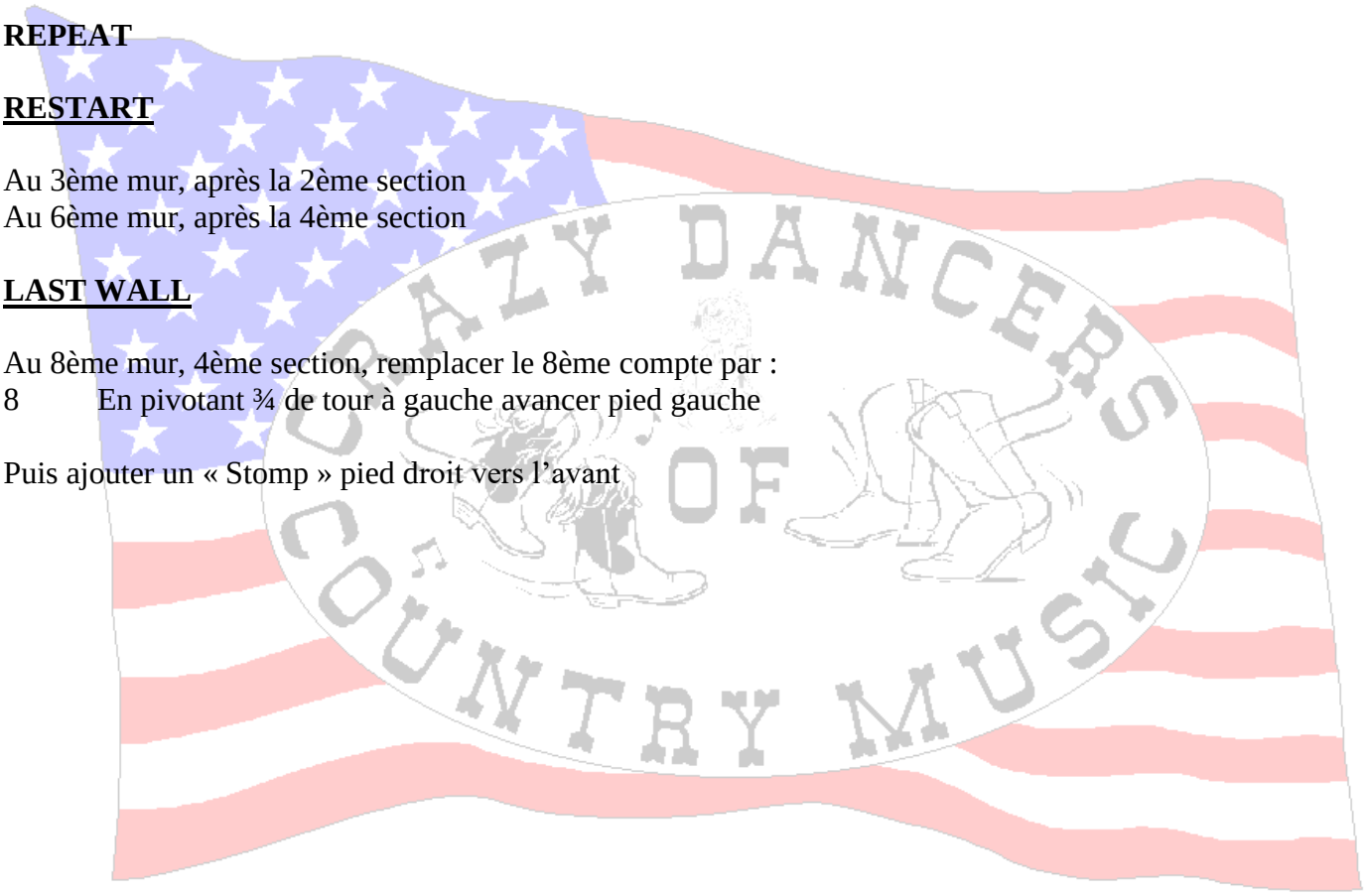
REPEAT

RESTART

Au 3ème mur, après la 2ème section
Au 6ème mur, après la 4ème section

LAST WALL

Au 8ème mur, 4ème section, remplacer le 8ème compte par :

8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche

Puis ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant